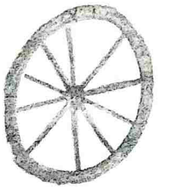
* सिरा - धमनी - स्रोतस ____

	सिरा	धमनी	स्रोतस
Defination.	- सरणात् सिरा: । [Ch.Su. → 30/12]	- ध्मानाद्धमन्य: ॥ [Ch.Su. → 30/12] & ध्मानात् धमन्य: ॥	- स्रोतांसि खलु परिणाम आपद्यमानानाम् धातूनाम् अभिवाहिनी भवन्ति अयनार्थेन ॥ [Ch. Vi → 5/3]
Structure.	- सप्त शिरा शतानि भवन्ति य नाभिर इदं शरीर आराम इवं जलहारिणीभि: केदार इव कुल्याभि उप स्निह्यते अनुगृह्यते च आकुञ्चन प्रसरण आदिभि: विशेषै: । द्रुमपत्र सेवनीनाम इव तासां प्रतानां: तासां नाभिमूलं ततश्च प्रसरन्त्य ऊर्ध्वं अध: स्तिर्यक् च ॥ [Su.Sha → 7]	- यथा स्वभावत: खं आनि मृणालेषु बिसेषु च । धमनीनां तथा खं आनि रसौ यैर् उपचियते ॥ [Su.Sha → 9]	- स्वधातु समवर्णानि वृत्त स्थूल अणूनि च । स्रोतांसि दिर्घाण्याकृत्य प्रतान सदृशानि च ॥ [Ch. Vi → 5/3]
Origin. 	व्याप्नुव अन्त समन्तो देहं नाभित: प्रसृता: सिरा: प्रतानां पद्मिनीकन्दा द्वि सादिनां यथा जलम् ॥ [Su.Sha → 7] - नाभिस्था: प्राणिनां प्राणा: प्राण नाभि व्युपाश्रिता । सिराभि आवृता नाभिश्चक्र नाभि रिवारकै: ॥ [Su.Sha → 7/5]	= In Heart - - स हृदया चतुर्विंशति धमनी अनुप्रविश्यो ऊर्ध्वगा दश, अधोगामिन्य दश, चतस्राश्च तिर्यगा: ॥ [Su.Sha → 14] = In Nabhi - - तासां तु नाभि प्रभवाणां धमनीनाम् ऊर्ध्वगा दश, दश च अधोगामिन्य:, चतस्रा स्तिर्यगा: ॥ [Su.Sha → 9]	- बिसानाम् इव सूक्ष्माणि दूरं विप्रसृतानि च । द्वाराणि स्रोतसां देहे रसो यैर् उपचियते ॥ [AS.Sam → 6]

Applied Aspect –

- प्रदुष्टानां हि दोषाणां मुच्छितानां प्रधावताम् । ध्रुवम् उन्मार्ग गमन: अत सर्वे वहा: ॥

[Su.Sha → 7]

- शिराव्यध चिकित्सा अर्ध: शल्यतन्त्रे प्रकीर्तिता: । यथा प्राणिहित: सम्यग्बस्ति: काय चिकित्से ॥

[Su.Sha → 8]

- धमनीस्थे सफेनं रक्तमीरय अनिल: सशब्दो निर्गच्छत्य अङ्गमर्द: - पिपासा - उष्मासश्च ॥

[Su.Sha+स्थ → 26]

- अति प्रवृति: स सङ्गो, सिराणां ग्रन्थो अपि वा । विमार्ग गमनं च अपि स्रोतसां दुष्टि लक्षणम् ॥

[Cha.Vi → 5/24]

Types & Numbers –

- तत्र अरुणा वातवहा: पूर्यन्ते वायुना सिरा: । पित्ताद् उष्णाश्च नीलाश्च, शीता गौर्य: स्थिरा: कफात् । असृग्वहास्तु रोहिण्य: सिरा न अति उष्णा, न अति शीतला: ॥

[Su.Sha → 7/18]

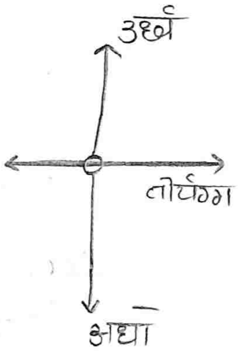
700 सीरा

- तासां मूलसिराश्चत्वारिंशत तासां वातवाहिन्यो दश, पित्तवाहिन्यो दश, कफवाहिन्यो दश, दश रक्तवाहिन्यो: । तासां तु वातवाहिनीनां वातस्थानगतानां पञ्च सप्ततिशतं (175) भवति, तावत्य एव पित्तवाहिन्य पित्तस्थाने, कफवाहिन्यश्च कफस्थाने, रक्तवाहिन्यश्च यकृत् प्लीहो: । एवम् एतानि सप्त सीरा शतानी भवन्ति ॥

[Su.Sha → 7/6]

- ऊर्ध्वगा:, (10)
  अधोगा: (10)
  तिर्यग्गाणां (04)

२४ धमनी



[आर्तव वह 02. रक्तवह]

[Su.Sha → 5/10]

- अंतर्मुख, (11 Pair)
  बहिर्मुख [F → 12, M → 09]

1) अंतर्मुख

- तानि तु प्राण अन्न उदक, रस रक्त मांस मेद अस्थि शुक्र मूत्र पुरिस आर्तव वहानि, येष्वधिकार: एकेषां बहूनि, एतेषां विशेष बहव: ।

[Su.Sha → 9/12]

2) बहिर्मुख

- श्रवण - नयन वदन घ्राण गुद मेढ्राणि नव स्रोतांसि नराणां बहिर्मुखानि, एतान्येव स्त्रीणाम् अपराणि च त्रीणी द्वे स्तनयोर अधस्तात् आर्तववहं च ॥

→ ऊर्ध्वगा: धमनी

- ऊर्ध्वगा: शब्द - स्पर्श - रूप - रस - गन्ध - प्रश्वास - उच्छ्वास - जृम्भित - क्षुद्धसित - कथित - रुदित आदिन् विशेषानभिवहन्त्य: शरीरं धारयन्ति । ता अस्तु हृदयम् अभिप्रपन्नास्त्रिधा जायन्ते ॥ [Su.Sha → 9/5]

→ अधोगा धमनी

- अधोगमास्तु वात - मूत्र - पुरीष - शुक्र - आर्तव आदि अधोवहन्ति । ता अस्तु पित्ताशयम् अभिप्रपन्ना तत्रस्थम एव अन्नपान रसं विपक्वम् उष्णाद् आदि ए वर्चयन्त्यो अभिवहन्त्य: शरीरं तर्पयन्ति ॥

[Su.Sha → 9/7]

→ तिर्यग्गा धमनी

- तिर्यग्गाणां तु चतसृणां धमनीनाम एकैका शतधा सहस्रधा च उत्तरोत्तरं विभज्यन्ते ता: तु असंख्येया: नाभि: इदं शरीरं गवाक्षितं विबद्धम आततं च , तासां मुखानि रोम कूप प्रतिबद्धानि ॥

[Su.Sha → 9/8-9]

* स्रोत्तस

Acc. to सुश्रुत (11 Pair)	Acc. to चरक (13)
- प्राण	- प्राण
- उदक	- उदक
- अन्न	- अन्न
- रस	- रस
- रक्त	- रक्त
- मांस	- मांस
- मेद	- मेद
- शुक्र	- अस्थि
- आर्तव	- मज्जा
- मूत्र	- शुक्र
- पुरीष	- मूत्र
	- पुरीष - स्वेद

→ अवेद्य सिरा → 98

16 In शाखा
32 In कोष्ठ
50 In ऊर्ध्व जत्रुगत

98

* शाखा

- each शाखा 4

- आलंबधरा (1)
- उर्वी (2)
- लोहिताक्ष (1)

* कोष्ठ

- श्रोणि प्रदेश (08)
- पार्श्व पृष्ठ उदर: प्रदेश (10)
- उर: प्रदेश (14)

* ऊर्ध्व जत्रुगत

- ग्रीवा (16)
- हनु (04)
- जिह्वा (04)
- नासा (~~02~~ 05)
- नेत्र (02)
- कान (02)
- भ्रमात् (07)
- शंख (02)
- सिर (08)

* स्रोतस

• सुश्रुत → ——— वहे द्वे, तयोर्मूलं ——— ॥ [Su. Sha → 9|12]

• चरक → ——— वहानां स्रोतसां ——— मूलं ——— च ॥ [Ch. Vi → 5|8]

स्रोतस	Acc. to सुश्रुत		Acc. to चरक	
• प्राणवह	हृदयं	रसवाहिन्यश्च धमन्य	हृदयं	महास्रोतस
अन्नवह	आमाशयो	अन्नवाहिन्यश्च धमन्य	आमाशयो	वामं च पार्श्वं
* उदकवह	तालु	क्लोम	तालु	क्लोम
रसवह	हृदयं	रसवाहिन्यश्च धमन्यः	हृदयं	दश धमन्यः
रक्तवह	यकृत् प्लीहानौ	रक्तवाहिन्यश्च धमन्यः	यकृत	प्लीहा
मांसवह	स्नायु त्वचं	रक्तवाहिन्यश्च धमन्यः	स्नायु	त्वक्
मेदवह	कटि	वृक्कौ	वृक्कौ	वपावहनं
अस्थिवह	—	—	मेदो	जघनं
मज्जावह	—	—	अस्थीनि	सन्धय
शुक्रवह	स्तनौ	वृषणौ	वृषणौ	शेफ
आर्तववह	गर्भाशय	आर्तववाहिन्यश्च धमन्यः	—	—
पुरीषवह	पक्वाशयो	गुदं	पक्वाशयो	स्थूल गुदं
मूत्रवह	मेढ्रं	~	बस्ति	वङ्क्षणौ
स्वेदवह	—	—	मेदो	लोमकूपाश्च

	विद्ध लक्षण Acc. to सुश्रुत	दुष्टि लक्षण Acc. to चरक
प्राण	- तत्र विद्धस्य आक्रोश - विनमन - मोहन भ्रमण वेपनानि मरणं वा भवन्ति ॥	- अतिसृष्टम् अतिबद्धम् कुपितम् अल्प, अल्पं अभीक्ष्णं वा सशब्दशूलं उच्छ्वसन्तं दृष्ट्वा प्राणवहान्यस्य स्रोतांसि प्रदुष्टानि इति विद्यात् ॥
अन्न	- तत्र विद्धस्य आध्मानं शूलं - अन्न द्वेषश्च - छर्दि: पिपासा आन्ध्यं मरणं च ॥	- अन्न अनभिलाषा अरोचक विपाक छर्दि च, दृष्ट्वा अन्नवहानस्य स्रोतांसि प्रदुष्टानि इति विद्यात् ॥
उदक	- तत्र विद्धस्य पिपासा सद्योमरणं च ॥	- जिह्वा - तालु - ओष्ठ - कण्ठ - क्लोम शोष: अति पिपासा च अतिप्रवृद्धां दृष्ट्वा उदकवहान्यस्य स्रोतांसि प्रदुष्टानि इति विद्यात्
रस	तत्र विद्धस्य शोष: प्राणवह विद्धवच्च मरणं तल्लिङ्गानि च ॥	• हृल्लास • अंगमर्द • गौरव • तन्द्रा
रक्त	- तत्र विद्धस्य श्याव अङ्गता - ज्वर - दाह: - पाण्डुता शोणित गमनं रक्तनेत्रता च ॥	• कुष्ठ • गुल्म • विसर्प • प्लीहा
मांस	- तत्र विद्धस्यश्च श्वयथु - मांस शोष: - सिरा ग्रन्थयो मरणं च ॥	• अधिमांस • गलशुण्डि • पूतिमांस • गल शालूक
मेद	- तत्र विद्धस्य स्वेदगमनं - स्निग्ध अंगता - तालुशोष: पिपासा स्थूलता शोफ: च ॥	• प्रमेह • निन्दितानि
अस्थि	—	• अधिअस्थि • विवर्णता • दन्तास्थि भेद • अधिदन्त • शूल
मज्जा	—	• भ्रम • सन्धि वेदना • मूर्च्छा
शुक्र	- तत्र विद्धस्य क्लीबता - चिरात्प्रसेको रक्तशुक्रता च ॥	• क्लीबता • क्लैब्यम • गर्भ: पतति
आर्तव	- तत्र विद्धस्य वन्ध्यात्वं - मैथुन असहिष्णुत्म - आर्तवनाश च ॥	—
मूत्र	- तत्र विद्धस्य बद्ध बस्तिता - मूत्र निरोध: स्तब्ध मेढ्रता च ॥	• अतिसृष्टम् अतिबद्ध • बहलं सशूलं मूत्रयन्तं • मूत्रनिरोध
पुरीष	- तत्र विद्धस्य आनाह - दुर्गन्धता - ग्रथित आन्त्रता च ॥	• सशब्द शूलं • अतिद्रव • अति ग्रथितम्
स्वेद	—	• अस्वेद • परिदाह • अतिस्वेद • लोमहर्ष

* कला शारिर

Defination	- कला : खल्वपि सप्त भवन्ति धात्व - आशय अन्तर मर्यादा: ॥ [Su.Sha → 4/5]
Structural Defination	- यथा हि सार: काष्ठेषु छिद्यमानेषु दृश्यते । तथा हि धातुर्मांसेषु छिद्यमानेषु दृश्यते ॥ [Su.Sha → 4/7]
स्वरूप of कला	- स्नायुभिश्च प्रतिच्छन्नान्, सन्ततांश्च जरायुणा । श्लेष्मणा वेष्टितांश्च, अपि कलाभागांस्तु तान् विदु: ॥ [Su.Sha → 4/7]
Origin	[क्लेद - lies in the Internal Part of आशय] क्लेद —पक्व By देह अग्नि→ कला ; [Thin Membrane like, जरायु ↓ it covers By कफ दोष] ; o→ स्नायु, पेशी are covered By कला ; • कला → Limiting Membrane
7 कला	1) मांसधरा कला 2) रक्तधरा कला 3) मेदोधरा कला 4) श्लेष्मधरा कला 5) पुरीषधरा कला 6) पित्तधरा कला 7) शुक्रधरा कला

1. मांसधरा कला	- तासां प्रथमा मांसधरा नाम, यस्यां मांसगतानां सिरा - स्नायु - धमनी - स्रोतसां प्रताना भवन्ति ॥ [Su.Sha → 4/8] - यथा बिसमृणालानि विवर्धन्ते समन्ततः भूमौ पङ्कोदकस्थानानि यथा मांसे सिरादयः ॥ [Su. Sha → 4/9]
2. रक्तधरा कला	- द्वितीया रक्तधरा मांसस्य अभ्यन्तरतः, तस्यां शोणितं विशेषतश्च सिरासु यकृत प्लीह्नोश्च भवति ॥ [Su. Sha → 4/10] - वृक्षाद्य यथा अभिप्रहतात् क्षीरिणः क्षीरमा वहेत् । मांसाद् एवं क्षतात् क्षिप्रं शोणितं संप्रसिच्यते ॥ [Su. Sha → 4/11]
3. मेदोधरा कला	- तृतीया मेदोधरा :, मेदो हि सर्वभूतानाम् उदरस्थम्, अणु अस्थिषु च, महत्सु च मज्जा भवति ॥ [Su. Sha → 4/12]
4. श्लेष्मधरा कला	- चतुर्थी श्लेष्मधरा, सर्व सन्धिषु, प्राणभृतां भवति ॥ [Su.Sha → 4/14] - स्नेह अभ्यक्ते यथा हि अक्षे चक्रं प्रवर्तते । सन्धयः साधु वर्तन्ते संश्लिष्टाः श्लेष्मणा तथा ॥ [Su.Sha → 4/15]
5. पुरीषधरा कला	- पञ्चमी पुरीषधरा नाम, या अन्तः कोष्ठे मलमभि विभजते पक्वाशयस्था ॥ - यकृत्समन्तात् कोष्ठं च, तथा आन्त्राणि समाश्रिता । उण्डुकस्थं विभजते मलं, मलधरा कला ॥ [Su.Sha → 4/16-17]
6. पित्तधरा कला	- षष्ठी पित्तधरा या, चतुर्विधम् अन्न पानम् आमाशयात् प्रच्युतं पक्वाशयं उपस्थितं धारयति ॥ [Su.Sha → 4/18] - अशितं - खादितं - पीतं - लीढं कोष्ठगतं नृणाम् । तज्जीर्यति यथाकालं शोषितं पित्ततेजसा ॥ [Su.Sha → 4/19]

7. शुक्रधरा कला	- सप्तमी शुक्रधरा, या सर्वप्राणिनां, सर्वशरिर व्यापिनी ॥ [Su.Sha → 4/20] - यथा पयसि सर्पिस्तु, गुडश्च इक्षु रसे यथा । शरिरेषु तथा शुक्रं नृणां विद्याद्भिषग्वर: ॥ [Su.Sha → 4/21]

⊛ Applied Aspect of कला

1) मांसधरा कला :- The Internal Muscular facia which lies B/w the Muscles and consisting the veins, arteries, Nerve Fibers and channels.

2) रक्तधरा कला :- It is lining Internally of the Blood, Internal aspect of Liver and Spleen.
(Liver and Spleen → Hemopoietic Organs.)

3) मेदधरा कला :- Related to adipose (fatty) Tissue and Membranes like the Omentum, which contains fatty Tissue.

4) श्लेष्मधरा कला :- Found in Joints, It is comparable to synovial Membrane, which Lubricantes Joints in Involved in Conditions like Osteoarthiritis and Rheumatiod arthiritis

5) पुरिषधरा कला :- Associated with the large Intestine and its Role in seperating and eliminating feces.

6) पित्तधरा कला :- Located in the Digestive Tract, This is Associated with the Stomach & Duodenum Responsible for the Digestion and absorbstion of food.

7) शुक्रधरा कला :- The Layer that covers Reproductive Tissue and is found throughout the entire Body.

त्वक् शारिर

- **निरुक्ति** :- स्पृशत्य अनेन इति स्पर्शनम् ॥
- Twak is अधिष्ठान of स्पर्शन इन्द्रिय
- **Origin of त्वक्**

- मांसाद्वासां त्वच : षट् च । (Cha. chi → 5/17)

→ भ्राजक Pitta is site on the Twak.

- **Nanavarna वर्ण of त्वक्**

- कृष्ण :
- श्याम :
- श्यामावदात : etc---

- **Acc. to सुश्रुत**

- तस्य खल्वे एवं प्रवृत्तस्य शुक्रशोणितस्या अभिपच्यमानस्य क्षीरस्य एव सन्तानिका: सप्त त्वचो भवन्ति ॥

तासां प्रथमा अवभासिनी नाम , या सर्वान् वर्णान् अवभासयति पञ्चविधां च छायां प्रकाशयति । सा व्रीहि अष्टादश भाग प्रमाण , सिध्म पद्मकण्टक अधिष्ठाना ॥

द्वितिया लोहिता नाम , व्रीहि षोडश भाग प्रमाणा , तिलकालक न्यच्छ व्यङ्ग अधिष्ठाना ।

तीतृया श्वेता नाम , व्रीही द्वादश भाग प्रमाणा , चर्मदल अजगल्ली मशका अधिष्ठाना ।

चतुर्थी ताम्रा नाम , व्रीही अष्टभाग प्रमाणा , विविध किलास कुष्ठ -विसर्प अधिष्ठाना ।

पञ्चमी वेदिनी नाम व्रीहि पञ्चभाग प्रमाणा , कुष्ठ -विसर्प अधिष्ठाना ।

षष्ठी रोहिणी नाम व्रीहि प्रमाणा, ग्रन्थि अपचि अर्बुद श्लीपद गलगण्ड अधिष्ठाना ।

सप्तमी मांसधरा नाम व्रीहि द्वय प्रमाणा, भगन्दर विद्रधि अर्शो अधिष्ठाना ।

यदेतत् प्रमाणं निर्दिष्टं तत् मांसलेषु अवकाशेषु, न ललाटे सूक्ष्म अङ्गुल्य आदिषु च, यतो वक्ष्यत्य - उदरेषु व्रीहिमुखेन अंगुष्ठ उदर प्रमाणं - अवगाढं विध्येत इति ।।

[Su.Sha → 4/4]

• Acc. to सुश्रुत

NO.	Twak Name	प्रमाण & Thickness	Disease
1)	अवभासिनी	1/18th प्रमाण 18/20 Thickness	- Show all वर्ण & छाया - सिध्म - पद्मकण्टक
2)	लोहिता	1/16th Part of Brihi 16/20 Thickness	- तिलकालक - न्यच्छ - व्यङ्ग
3)	श्वेता	1/12th Brihi 12/20 Thickness	- चर्मदल - अजगल्ली - मशक
4)	ताम्रा	1/8th Brihi 8/20 Thickness	- विविध किलास - कुष्ठ -विसर्प
5)	वेदिनी	1/5th Brihi 5/20 Thickness	- कुष्ठ विसर्प
6)	रोहिणी	~~8~~/ 1 Brihi 20/20 Thickness	- ग्रन्थि - अपचि - अर्बुद - श्लीपद - गलगण्ड
7)	मांसधरा	2 Brihi 40/20 Thickness	- भगन्दर - विद्रधि - अर्श

• Acc. to चरक

No.	Layers Name	Disease
1.	उदक धरा (बाह्य)	–
2.	असृक धरा	–
3.	3rd	सिध्म, किलास
4.	4th	दद्रु, कुष्ठ
5.	5th	अलजी, विद्रधि
6.	6th	छिन्नाया, अरूंषि

• **छाया** (Skin subtle shade or Complexion)

- 5 Types -

1. नाभसि ⟶ निर्मला & निलवर्णा
2. वायवी ⟶ रुक्ष & ~~श्याव~~ श्याव - अरुणवर्णा
3. आग्नेयी ⟶ शुद्ध रक्त वर्ण
4. आम्भसि ⟶ विमल, शुद्ध वैदुर्य & अति स्निग्ध
5. पार्थिवी ⟶ स्थिर, घन, स्निग्ध

○→ ☆ वायवी छाया is निशिष्ठा ⟶ 4 of सुखोदय

○→ ☆ वायवी is मृत्युकारक & अत्यातुर क्लेश कारक

• **प्रभा** → glow & Brightness – All प्रभा is तैजसी

- 7 Types

1. रक्त
2. पित
3. सित
4. श्याव
5. हरित
6. पाण्डु
7. असिता

2 प्रभा

शुभ	अशुभ
- विकासि	- रुक्ष
- स्निग्ध	- मलिन
- विपुल	- संक्षिप्त